

BULLETIN D'INSCRIPTION AU COURS DE CHANT

Je souhaite participer au 1^{er} cours à La Citerne, place de l'église aux Baux-de-Provence:

- vendredi 8 octobre de 16h à 17h30
- Vendredi 8 octobre de 17h à 18h30

Nom et prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Tarif : 40 € - A régler à l'inscription

- Par chèque à l'ordre de : Association Atelier-13520
- Par virement bancaire
IBAN FR76 1130 6000 2448 1434 0515 237 – BIC AGRIFRPP813

BULLETIN D'ADHESION A L'ASSOCIATION ANNEE 2021/22

Je souhaite adhérer à l'association **Atelier-13520**

Nom et prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Cotisation : 70 € par an

- Par chèque à l'ordre de l'association Atelier-13520
- Par virement bancaire
IBAN FR76 1130 6000 2448 1434 0515 237 – BIC AGRIFRPP813

Renseignements et inscriptions Atelier-13520
Anne de Clermont Tonnerre, Chemin des Lombards,
13520 Les Baux -de-Provence
atelier13520@gmail.com - Tél. 06 17 20 00 49

Atelier-13520 - Cours d'expression théâtrale Reprise des cours samedi 9 & dimanche 10 octobre 2021

L'association **Atelier-13520**, créée sous l'impulsion de **Jean Reno** et la complicité de la Mairie des Baux-de-Provence, propose des ateliers et cours d'expression théâtrale aux habitants des communes des **Baux-de-Provence, Maussane-les-Alpilles** et **le Paradou**. Les ateliers s'adressent à **tous**, avec ou sans connaissance du jeu, néophytes, amateurs ou confirmés.

Le plaisir de jouer est indépendant de l'expérience de chacun, il est l'un des objectifs premiers de l'Atelier-13520. La démarche reste cependant collective, pour cela **une participation régulière est demandée**.

Vous hésitez ? Participez au 1^{er} cours ! L'adhésion à l'association ne vous sera demandée qu'au moment de l'inscription aux ateliers suivants.

Cette année, **2 groupes** sont formés **avec un atelier** le samedi de 16h à 20h et un atelier le dimanche de 10h à 14h.

Age mini : 16 ans.

Nombre de participants : mini 10 et maxi 20 par cours.

Calendrier 1er trimestre : 9-10 octobre, 6-7 novembre, 27-28 novembre, 11-12 décembre (le calendrier est susceptible de changer en fonction des disponibilités de Marc F. Duret).

Lieu : La Citerne, place de l'église aux Baux-de-Provence.



La direction a été confiée à l'artiste et metteur en scène **Marc F. Duret**, diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, du Rose Brudford College au Royaume Uni, du Performing Theater Art Center à SUNY Albany et du Stella Adler Conservatory aux Etats-Unis. Jean Reno et Marc F. Duret se connaissent depuis de nombreuses années. Ils ont joué tous deux sous la direction de Luc Besson dans *Le Grand Bleu* et *Nikita*.

BULLETIN D'INSCRIPTION A L'ATELIER THEATRE

Je souhaite participer à la 1^{ère} séance :

- Samedi 9 octobre de 16h à 20h
- Dimanche 10 octobre de 10h à 14h

Nom et prénom :

Adresse °:

Tél :

Email :

Tarif : 70 € - A régler à l'inscription

- Par chèque à l'ordre de : Association Atelier-13520
- Par virement bancaire

IBAN FR76 1130 6000 2448 1434 0515 237 – BIC AGRIFRPP813

BULLETIN D'ADHESION A L'ASSOCIATION ANNEE 2021/22

Je souhaite adhérer à l'association **Atelier-13520**

Nom et prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Cotisation : 70 € par an

- Par chèque à l'ordre de l'association Atelier-13520
- Par virement bancaire

IBAN FR76 1130 6000 2448 1434 0515 237 – BIC AGRIFRPP813

Renseignements et inscriptions Atelier-13520
Anne de Clermont Tonnerre, Chemin des Lombards,
13520 Les Baux -de-Provence
atelier13520@gmail.com - Tél. 06 17 20 00 49

Atelier-13520 - Cours de chant

1^{er} cours vendredi 8 octobre à 16h

Michaël Moreno propose, indépendamment ou en complément des ateliers de théâtre, des cours de chant.

Le cours d'1h30 comporte plusieurs séquences :

La respiration : Travail de détente et de respiration pour trouver sa bonne posture - Comment respirer, identifier son diaphragme, comment s'en servir et y prendre appui - Identifier le rôle du ventre et de la gorge.

L'oreille : Développement de l'oreille, comment produire et reproduire une note justement - Accompagnement au piano, intégration du son et de la résonance dans le corps. **Les échauffements et exercices de la voix :** Exercices de gammes - Comment produire des notes basses et hautes - Utilisation de son vibrato - Passage de la voix de tête à la voix de poitrine - Gestion du souffle et des harmoniques. **Le chant :** S'approprier, interpréter une chanson - Trouver son répertoire - S'approprier et utiliser son propre timbre - Travail sur le rythme, le tempo et la tonalité - Gérer sa diction, son articulation et le volume de la voix.

Groupes de 4 personnes maximum. 2

Calendrier 1^{er} trimestre : 8 octobre, 5 novembre, 26 novembre, 10 décembre.

Lieu : La Citerne, place de l'église aux Baux-de-Provence



Michaël Moreno étudie chant et piano au *Conservatoire des Yvelines* et au *Brooklyn Conservatory of music de New York*. A l'école *Bill Evans Piano académie* à Paris, il perfectionne ses connaissances en harmonie et en chant. Il signe sur le Label Music United et est choisi pour interpréter la BO d'un film des Studios Disney « The biggest Fan ».

Gagnant du concours NRJ MUSIC TOUR, Il signe un album sur le label BK2 et sort le titre *Allez Viens*. Il s'installe à Barcelone pour écrire son 1^{er} album en anglais. Il enseigne le piano et le chant à l'école Shine Music School.