

Le cimetière

Il date de 1873.

La croix des Clapiers

Erigée en 1660, c'est un monument historique classé.

Une légende s'y rattache. Les époux Clapier, propriétaires du Mas de Brabant, du mas de Meindray et de nombreuses terres, avaient fait la promesse de l'élever. L'époux décédé, sa femme aurait retardé l'exécution du projet. Un jour, une fillette vit une colombe qui lui conseilla : « Va dire à ta marraine de réaliser sa promesse... sinon, les chevaux de la ferme seront tous frappés de mal mortel ». La veuve attendit la mort du troisième cheval pour répondre à la promesse.

Au centre de la croix, le Christ et au dos, la sainte Vierge.

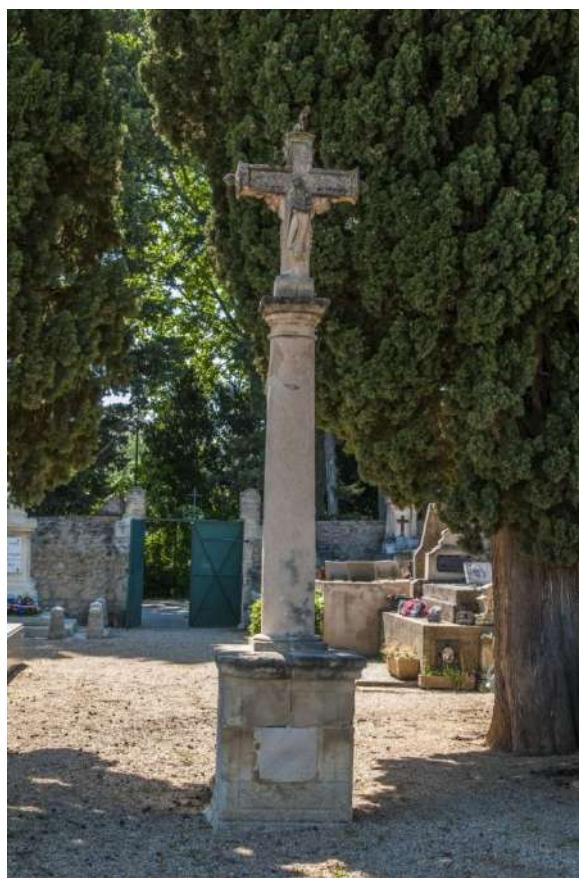
Sur le fût de la colonne, sainte Marguerite et saint Pierre.

Charloun Rieu a travaillé à la construction du mur de clôture et composé le quatrain visible sur le socle de la croix.

Nostevouiage se termino
Aro es pèriéu, demanpèrtu
Bènurousl'ome que camino
Dinsloudraiòu de la vertu

Notre voyage se termine
Maintenant pour moi, demain pour toi
Bien heureux est l'homme qui chemine
Dans le sentier de la vertu

Echangeant avec Frédéric Mistral, Charloun lui aurait dit : « Ainsi dans 100 ans, dans 500 peut-être 10000, ceux qui liront ces pierres sauront qu'au Paradou nous parlions provençal. »



Le tombeau

C'est une souscription publique qui, en 1932, permit à ses admirateurs et aux Félibres d'offrir à Charloun un tombeau.

Les sculptures représentent les scènes de la vie pastorale et rurale chantées par Charloun. Elles sont l'œuvre de René Iché. Claude-André Férigoule a sculpté le médaillon.

